



NEWSLETTER

N° 10 – Settembre 2024

Sito web

<http://www.scuolacutop4c.it>

E-mail: info@scuolacutop4c.it

Contatto telefonico: +39 3358393512

PENSIERINI

La Camera dei Deputati ha approvato il 31 luglio 2024 il Ddl di riforma dell'istruzione tecnico-professionale. «È una giornata importante», ha dichiarato il Ministro Giuseppe Valditara, e ha proseguito dicendo: «Con la nuova filiera tecnico-professionale costruiamo un canale di istruzione di serie A, in grado di dare una solida formazione ai nostri ragazzi, secondo programmi fortemente innovativi, che assicureranno competenze teoriche e pratiche di qualità, anche grazie al contributo delle imprese». In estrema sintesi, le principali novità della riforma sembrano essere le seguenti:

1. maggiore interazione con il mondo del lavoro;
2. presenza di esperti provenienti dalle imprese per coprire competenze che non sono presenti tra i docenti;
3. potenziamento dello studio delle materie STEM, delle lingue, della didattica laboratoriale e dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

Che dire? Si potrebbe non esultare all'idea che l'istruzione porti diritto ad un posto di lavoro? Anzi, nelle prospettive della riforma c'è di più. Sono i rappresentati autorevoli del mondo del lavoro – e siamo nella sfera dell'economia – ad entrare direttamente nella scuola ad orientare i percorsi e a definire le competenze e i curricoli. Nei corsi e ricorsi storici c'è anche questo. Nel 1964 qualcuno poteva esultare perché andava in vigore quella Legge del 1962 che riformava la Scuola media, facendone una scuola unica e obbligatoria per tutti i ragazzi e le ragazze dopo il ciclo della scuola elementare (ora primaria). Significava che veniva estesa a tutti/e l'educazione dei primi tre anni del vecchio ginnasio quinquennale che era il trampolino per il liceo (classico) triennale, via maestra dell'istruzione considerata, a quei tempi, di serie A.

Prima di quella riforma, a conclusione della scuola elementare, i ragazzi e le ragazze che non avevano la possibilità di avviarsi verso gli studi classici, erano dirottati verso le scuole tecniche e professionali, considerate allora di serie B, anche se garantivano, negli anni del boom economico e industriale, posti di lavoro e la sicurezza di un salario. Ora il ministro Valditara ci dice che quello tecnico-professionale è un canale d'istruzione di serie A. Per quali ragioni? È chiaro: per ragioni di economia. Ma la scuola si occupa non solo di fornire competenze per il lavoro; si dovrebbe occupare innanzitutto di *educazione* più in generale. Per fare qualche luce sul concetto di *educazione* possono essere utili, per esempio, le parole di Bertrand Russell: «Temo che l'istruzione sia concepita più in termini di indottrinamento dalla maggior parte dei funzionari scolastici che in termini di illuminazione. La mia stessa convinzione è che l'istruzione debba essere sovversiva se vuole essere significativa. Con questo intendo che deve contestare tutte le cose che diamo per scontate, esaminare tutte le ipotesi accettate, manomettere ogni vacca sacra e infondere desiderio di interrogare e dubitare. Senza questo la mera istruzione per memorizzare i dati è vuota. Il tentativo di far rispettare la mediocrità convenzionale sui giovani è criminale».

Se Giuseppe Valditara leggesse questo e tanto altro sull'argomento, forse non esulterebbe tanto...



FORMAZIONE

Per chi ama filosofare, ma vorrebbe anche sapere di più di quello che hanno detto i filosofi.

Dieci webinar curati da Antonio Cosentino dedicati a quattro grandi tematiche della tradizione filosofica: *Gnoseologia/Logica; Ontologia/Metafisica; Etica/politica; Estetica/Arte; Linguaggio/Comunicazione.*

Gli incontri di un'ora ciascuno si potranno seguire sulla piattaforma Zoom dalle 18:00 alle 19:00 nelle seguenti date: Ottobre 2024 (15-29); Novembre (11-26); Dicembre (10); Gennaio 2025 (14-28); Febbraio (11-25); Marzo (11).

Programma completo e iscrizioni.



FORMAZIONE

ROMA

P4C e Didattica della Comunità di ricerca

Sede: Istituto Comprensivo 'Borgoncini-Duca' (Plesso "San Francesco d'Assisi" - Piazza F. Borgoncini Duca).

Formatori: Antonio Cosentino, Salvatore Conforti e altri esperti CRIF.

Programma:

- 25 ore in presenza (10 incontri di 2 ore e mezza con cadenza settimanale, dalle 17:00 alle 19:30);
- 20 ore di tirocinio (10 ore di tirocinio diretto in classe + 10 ore di tirocinio indiretto), dedicate al *modeling* e al *coaching*, da farsi in giorni e ore concordati con i formatori.
- 5 incontri on-line di 'Filosofia elementare' (Partecipazione facoltativa).

Calendario degli incontri: Ottobre (10-17-24-31); Novembre (7-14-21-28); Dicembre (5-12).

Certificazione: La partecipazione al corso è riconosciuta dal MIM come attività di aggiornamento-formazione docenti. È, inoltre, cumulabile per il conseguimento del titolo di "Teacher P4C" rilasciato dal CRIF e riconosciuto a livello internazionale dall'ICPIC.

Costo: € 300,00

Info e iscrizione: [Clicca qui](#).



FORMAZIONE

VERONA

P4C e Didattica della Comunità di ricerca

Sede: Scuola "Antonio Pacinotti" (I. C. "Stadio-Borgo Milano).

Formatori: Antonio Cosentino, Paola Zanchiello e altri esperti CRIF.

Programma:

- 28 ore in presenza (4 Sabati, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19);

- 3 incontri on-line di due ore;

- 5 incontri on-line di 'Filosofia elementare' (Partecipazione facoltativa).

Calendario degli incontri

- On-line: Febbraio 17; Marzo 17, 31;

- In presenza: Febbraio 22; Marzo 15, 29; Aprile 12.

Certificazione: La partecipazione al corso è riconosciuta dal MIM come attività di aggiornamento-formazione docenti. È, inoltre, cumulabile per il conseguimento del titolo di "Teacher P4C" rilasciato dal CRIF e riconosciuto a livello internazionale dall'ICPIC.

Costo: € 300,00

Info e iscrizione: [Clicca qui](#).



FORMAZIONE

CASSINO

P4C e Didattica della Comunità di ricerca

Sede: Istituto Comprensivo “Rita Montalcini”.

Corso interno riservato a insegnanti dell’Istituto.

Formatori: Antonio Cosentino, Salvatore Conforti e altri esperti CRIF.

Programma e calendario in corso di definizione.



EVENTI

Nell'ambito del XXV Congresso Mondiale della Filosofia, ospitato dalla città di Roma dall'1 all'8 Agosto 2024, la *Philosophy for children* e le pratiche filosofiche in generale hanno fatto registrare una presenza significativa. Per la *Philosophy for children* più di settanta tavole rotonde, panel e presentazioni hanno visto impegnati esperti/e e praticanti provenienti da tutto il mondo. Nella sezione intitolata '*Philosophical counseling and Practices*' una quarantina sono state le presentazioni con una consistente presenza di esperti/e e di associazioni italiane del settore.

Il programma è ancora disponibile nel sito web dedicato. [Clicca per aprire](#).



 1ST - 8TH AUGUST 2024

EVENTI

Organizzato dal CRIF, in collaborazione con l'I. C. "Borgoncini Duca" di Roma e con l'I. C. Anzio IV "G. Falcone", il Festival del dialogo filosofico si è svolto ad Anzio il 24 e il 25 Maggio 2024. Il tema ecologico ha ispirato le attività delle due giornate.

Della prima, sul tema "In pensiero per Gaia", sono stati/e protagonisti/e ragazzi e ragazze delle scuole dieci scuole partecipanti. L'evento è stato ospitato dall'I. C. "G. Falcone" di Anzio ed è stata un'occasione di incontro e di socializzazione a contatto con la natura e di riflessione condivisa sui problemi che affliggono il nostro pianeta.

Nella seconda giornata la magnifica sala consiliare di Villa Corsini Sarsina del Comune di Anzio ha ospitato il convegno sul tema "Filosofia della cura e educazione".

PROGRAMMA

Ore 10:30-11:00

Coordina Salvatore Conforti (CRIF-Lazio)

Saluti istituzionali

Annamaria Lamberti (DS I.C. "Borgoncini-Duca" di Roma)

Vito Chiariello (DS I.C. "Giovanni Falcone" di Anzio)

Ore 11:00-11:45

Antonio Cosentino (CRIF e Università di Verona)

Siamo Gaia (?)

Ore 11:45-12:30

Maria Rosalba Lupia (CRIF)

La cura del pensiero e il pensiero della cura. Una particolare alleanza educativa

Ore 12:30-13:30 (Testimonianze)

Saveria Addotta-M. Luisa Scarfagna (CRIF-Lazio)

Cura filosofica e forza della vulnerabilità. Un dialogo riflessivo tra generazioni

Adelinda Zanfini: *Meraviglie! La P4C all'IIS-ITI di Acri*

Pausa pranzo

Ore 14:30-15:15

Alessio De Cristofaro (Soprintendenza Speciale di Roma-Responsabile Patrimonio

Demoetnoantropologico e Immateriale)

Disseminare costruendo una comunità di eredità. Il ruolo dei musei

di prossimità alla luce della Convenzione di Faro

Ore 15:15-16:00

Giulia Bigelli (PhD in didattica-Università di Roma LUMSA)

P4C e metacognizione: dalla scuola al mondo tra didattica e fioritura umana

Ore 16:00-17:00 (Testimonianze)

Giulia Mauti: *Il cerchio del pensiero: diario di un'esperienza euristica*

nelle scuole primarie del Lazio Meridionale

Concetta Savino

Alla ricerca del tesoro sommerso all'I.C Anzio IV



PUBBLICAZIONI

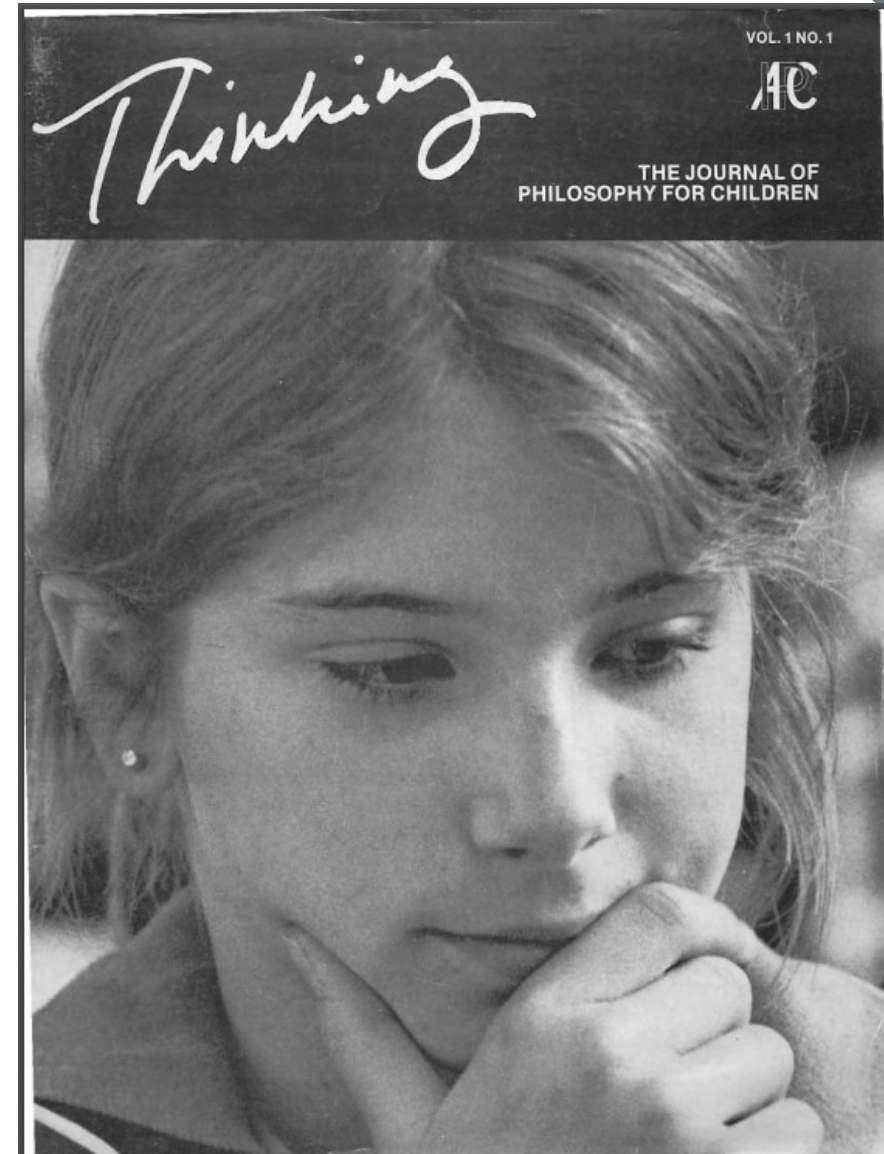
Thinking: The Journal of Philosophy for Children

È stato pubblicato dal 1979 al 2014, a cura di Matthew Lipman e Ann Margaret Sharp, dall'Institute for the Advancement of Philosophy for Children (IAPC), presso la Montclair State University.

La sua circolazione in formato cartaceo ha accompagnato lo sviluppo e la diffusione della *Philosophy for children (P4C)* sin dall'inizio della sua storia. La pubblicazione di *Thinking* è terminata con il volume 20, n. 3-4 (2014).

Grazie al lavoro di digitalizzazione fatto recentemente dall'IAPC, ora rappresenta un prezioso archivio liberamente accessibile per chi si occupa, a vario titolo, di P4C. Possono essere consultati e scaricati tutti i fascicoli al seguente indirizzo:

https://digitalcommons.montclair.edu/thinking_journal_philosophy_children/



PUBBLICAZIONI

Altre riviste internazionali di interesse

Childhood & Philosophy

La pubblicazione di 'Childhood & Philosophy' è il risultato di una partnership tra Nefi (Centro per studi filosofici e l'infanzia) collegato all'Università di Rio de Janeiro e l'ICPIC.

Edito in Brasile dal 2005, 'Childhood & Philosophy' pubblica due fascicoli all'anno ed è ad accesso libero. Visita il sito:

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/childhood/index>

Inquiry: Critical Thinking Across the Disciplines

Rivista accademica che funge da forum per la diffusione di contributi teorici, studi basati sulla ricerca, concettualizzazioni e discussioni multidisciplinari su questioni relative al pensiero critico.

Visita il sito.

<https://www.pdcnet.org/inquiryct>



PUBBLICAZIONI

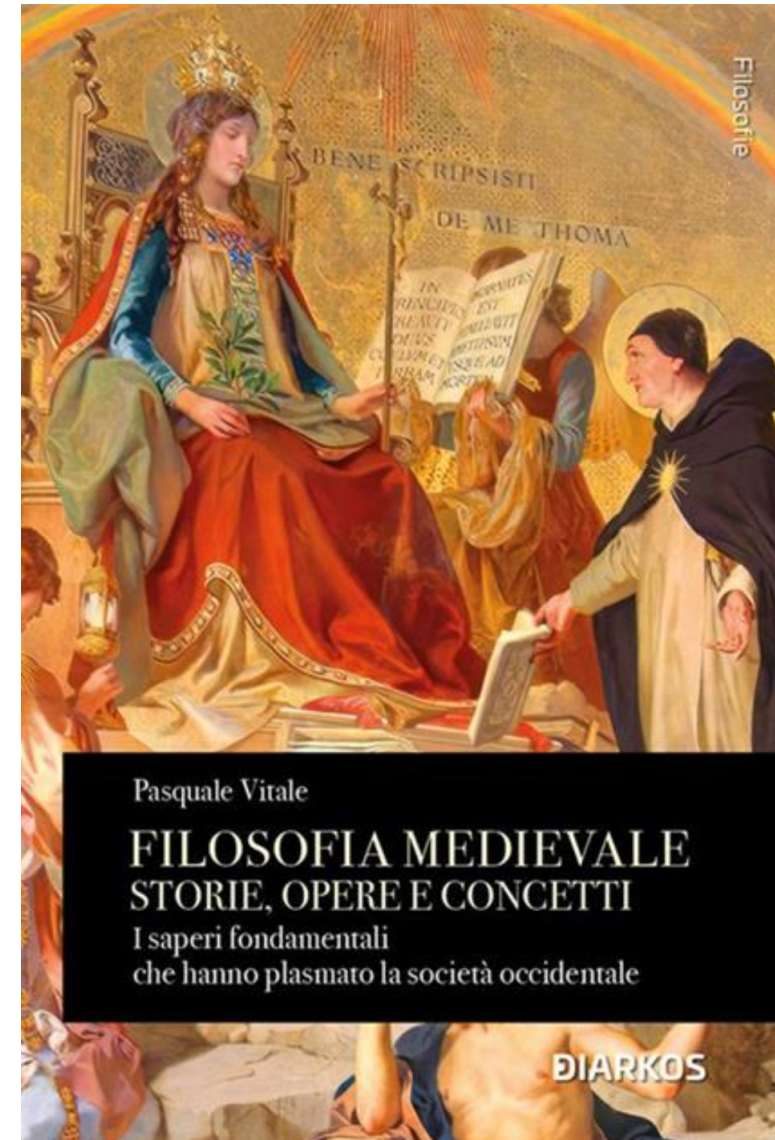
Pasquale Vitale, *Filosofia medioevale. Storie, opere e concetti*, Diarkos 2023.

Con contributi di A. Cosentino, M. Palladino, P. S. Reina, R. de Filippis, R. Fidanzia.

Si tratta di uno strumento per la didattica della filosofia, anche se non ha la veste del manuale tradizionale. Innanzitutto per il grande spazio lasciato allo storytelling e per l'attenzione alle biografie dei pensatori presentati.

Nello stesso tempo, il volume presenta problemi e concetti (il problema degli universali, la filosofia medievale e il cinema, il monachesimo le università, le condanne, l'averroismo latino o radicale, l'averroismo in Dante, la mistica di Meister Eckhart, il Giappone medievale e il Soto Zen di Dogen).

I medaglioni, i singoli autori, le opere, i concetti, i saperi fondamentali di questo volume costituiscono un grande repertorio che attinge alla filosofia, ma anche alla letteratura, ai mass media, quanto dell'Occidente quanto dell'Oriente, riportando alla luce l'eredità medievale.



PUBBLICAZIONI

Giuseppe Coppola, *La città di Utopia*, TerreBlu, Caserta 2024.

Eliza, Marianna, Flavio, Ludovico e tutto il gruppo di ragazzi e ragazze (26 in tutto) della Scuola Media “L. da Vinci” di Caserta, sapientemente guidati da Giuseppe Coppola, ci presentano le loro raffigurazioni di un viaggio verso Utopia, quella città del desiderio o della nostalgia, meta di tanti altri viaggiatori.

Non troviamo storie. Ciò che incontriamo è un caleidoscopio di visioni registrate nella loro prima gestazione interiore e, perciò, “invisibili” come le città di Italo Calvino. La rappresentazione di ognuna di esse è affidata ad un doppio canale di comunicazione: la scrittura e il disegno.



IL VIDEO

Una presentazione di *Dialoghi a sorpresa*

ANTONIO COSENTINO
DIALOGHI A SORPRESA
GIOCHI FILOSOFICI E IRONIA SOCRATICA

UDIOGENE MULTIMEDIA
LOGOS IN FABULA

